

DIGICO

Especializados en el Directo

Sala Custom



RIDER TÉCNICO

Marzo 2025

Escenario

A photograph of a stage with spotlights and a red overlay containing technical specifications. The stage is illuminated with several spotlights, creating a dramatic atmosphere. The background is a dark curtain, and the floor is a light-colored wood. A red overlay on the right side of the image contains technical specifications for the stage.

Escenario de hormigón

- Alto: 1,45m
- Ancho: 9m
- Fondo: 5m
- Boca: 7m
- Clearance: 3,20m

Antiavalancha en frontal de escenario

Telón negro de fondo

Tomas eléctricas auxiliares

- Sonido: CETAC 32A en escenario
- Iluminación: CETAC 32A en escenario

Backstage



Camerino equipado con sillón, sillas, mesas, percheros, nevera, espejos, baño privado, ducha, agua caliente, tomas eléctricas y WiFi.

Oficina de Producción con sillón, sillas, mesas, percheros, nevera, espejos, tomas eléctricas y WiFi.
Acceso independiente a backstage y salida directa a escenario

Parking privado para buses, coches y furgonetas con **tomas auxiliares eléctricas CETAC 32A y CETAC 16A.**

Merchandising: Área equipada con mesas, tomas eléctricas, iluminación, stands y perchas cercana a la zona de acceso del público.

Sonido

PA

Sistema Principal L'Acoustics

- 6x ARCS
- 4x SB218
- 2x LA8

Sistema Delay Meyer Sound MSL3

- 2x MSL3
- 2x M3T
- 3x Crest Audio Ma5850

FrontFill RCF

- 1x RCF HDL 6-A

Procesador DBX DriveRack Venu360

Limitador MRC Audio EQLimit

Regulado a 105db según normativa.

Los ajustes y configuración del sistema no podrán ser añadidos ni modificados.

Control FOH

- DiGiCo S31 + D-Rack (32 inputs + 16 outputs)
- 3x RJ45 CAT6 UTP desde FOH a Stage Left

Monitores

- 6x TurboSound TFM212 (700w Pasivos)
- 2x HSD Selenium SX80 (800w Pasivos)
- 2x PowerSoft DIGICAM (Etapas de potencia)

Salidas Máster se entregarán en L-R analógico en escenario. No será posible independizar los subs.

Tarimas

- 4x Tarimas Guil 2x1 con patas de 20cm, 40cm y regulables de 50cm a 80cm.

Set de DJ

- 1x Pioneer DJM600
- 2x Pioneer CDJ1000

Microfonía y accesorios

- 1x Shure Beta52
- 1x Shure Beta91A
- 1x Sennheiser e602
- 4x Sennheiser e604
- 1x AKG C-430
- 1x AKG C-3000B
- 2x Audiotecnica AT2031
- 3x Shure SM57
- 2x Shure Beta57A
- 5x Shure SM58
- 6x BSS Audio AR133 DI Box
- 5x Behringer Ultra DI Box
- 6x Soporte de micrófono Jirafa Pequeño
- 10x Soporte de micrófono Jirafa Alto



Iluminación

Control

- FOS Designer 2048

Robótica

- 6x Pro Light LT LED 150w (Spot)
- 10x FOS Wash LED Quad III (Wash)

LED

- 3x FOS COB Par 100 Zoom
- 8x Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1
- 2x Pro Light Blinder4Pro
- 1x Strobe LED

Humo/Niebla

- 1x Antari HZ350 (Hazer)

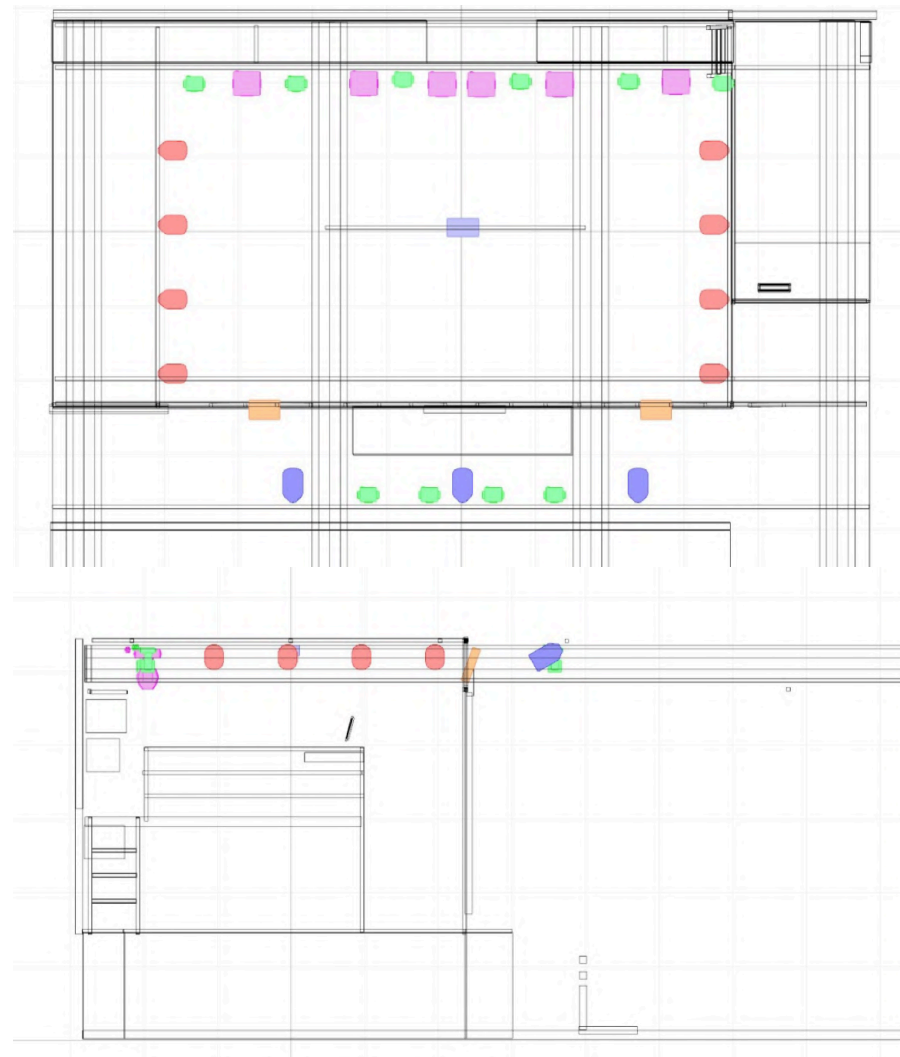
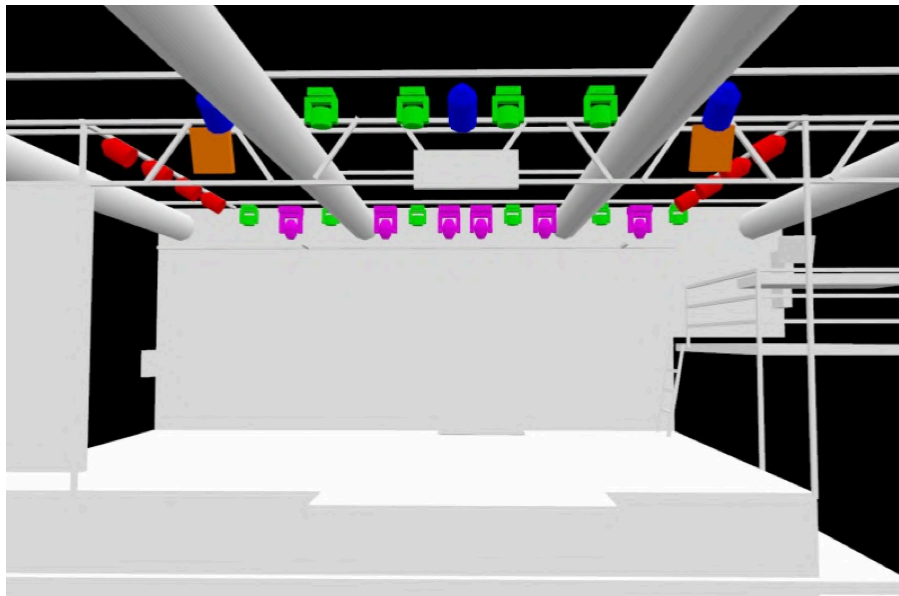
Zona de Pista

- 8x Tomshine 80w Mini LED Spot
- 2x Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1

DESCARGA DE LIBRERIAS

The logo for AVA, consisting of the letters 'A', 'V', and 'A' in a stylized, red, outlined font.The logo for MA, consisting of the letters 'M' and 'A' in a bold, red, sans-serif font, each enclosed in a grey square.The logo for ChamSys, featuring the brand name in a black, cursive script font.

Planos Escenario



Direcciones DMX

Escenario

1 Antari HZ350 (Hazer)

2 Canal Libre

3 FOS COB Par 100 Zoom (Frontal Izquierda)

5 FOS COB Par 100 Zoom (Frontal Centro)

7 FOS COB Par 100 Zoom (Frontal Derecha)

9 Pro Light Blinder4Pro (Cegadora Izquierda)

11 Pro Light Blinder4Pro (Cegadora Derecha)

13-24 Canales Libres

25 Strobe Led

33 Pro Light LT LED 150w (Spot)

49 Pro Light LT LED 150w (Spot)

65 Pro Light LT LED 150w (Spot)

81 Pro Light LT LED 150w (Spot)

97 Pro Light LT LED 150w (Spot)

113 Pro Light LT LED 150w (Spot)

129 FOS Wash LED Quad III (Wash)

145 FOS Wash LED Quad III (Wash)

161 FOS Wash LED Quad III (Wash)

177 FOS Wash LED Quad III (Wash)

193 FOS Wash LED Quad III (Wash)

209 FOS Wash LED Quad III (Wash)

225 FOS Wash LED Quad III (Wash Frontal)

241 FOS Wash LED Quad III (Wash Frontal)

257 FOS Wash LED Quad III (Wash Frontal)

273 FOS Wash LED Quad III (Wash Frontal)

289 Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1 (Calle 1L)

296 Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1 (Calle 1R)

303 Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1 (Calle 2L)

310 Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1 (Calle 2R)

317 Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1 (Calle 3L)

324 Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1 (Calle 3R)

331 Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1 (Calle 4L)

328 Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1 (Calle 4R)

Direcciones DMX

Zona de Pista

- 1 Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1
- 2 Showtech PAR64 21x3w RGB 3-in-1

- 15 Tomshine 80w Mini LED Spot
- 26 Tomshine 80w Mini LED Spot
- 37 Tomshine 80w Mini LED Spot
- 48 Tomshine 80w Mini LED Spot
- 59 Tomshine 80w Mini LED Spot
- 70 Tomshine 80w Mini LED Spot
- 81 Tomshine 80w Mini LED Spot
- 92 Tomshine 80w Mini LED Spot



Plano del Recinto





SALA CUSTOM

Pol. Ind. Calonge, C/Metalurgia 25. 41007, Sevilla.

957 497 501 / 608 669 044

info@salacustom.com

www.salacustom.com